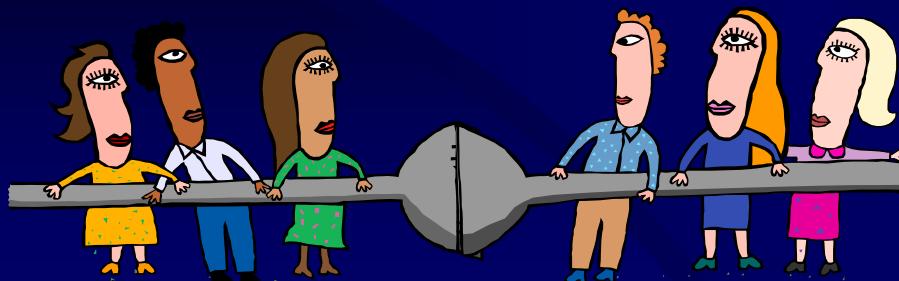


CURSO: EXPOSIÇÃO DOUTRINÁRIA ESPÍRITA



PLANEJAMENTO E CRIAÇÃO DA EXPOSIÇÃO DOUTRINÁRIA ESPÍRITA II

**PLANEJANDO-
UMA
EXPOSIÇÃO
EFICAZ**

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- O primeiro passo para se criar uma exposição doutrinária espírita eficaz é a definição dos objetivos, tanto o principal quanto os específicos.
- O objetivo principal de toda exposição doutrinária espírita é proporcionar reflexões para que os participantes da palestra possam melhorar a compreensão sobre o tema exposto e estimular a motivação para que o público busque se aprofundar no assunto.

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- Além do objetivo principal toda exposição terá objetivos específicos de acordo com o tema exposto. Esses objetivos serão definidos pelo expositor, de modo a poder, dentro do tempo definido para a palestra, dar o enfoque que o público necessita saber sobre o tema.
- As evidências de que esses objetivos foram alcançados devem ser evidenciadas nas observações feitas a partir das ações verbais e não-verbais do público.

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- Para poder delinear os objetivos específicos o expositor deverá fazer-se algumas perguntas:
 1. Qual o enfoque que desejo dar sobre o tema a ser exposto? Em que contexto farei a exposição?
 2. Quais são as metas que quero alcançar na exposição nesse contexto específico?
 3. O que farei para alcançar esses objetivos? Quais são as etapas ou atividades que devo assumir a fim de apresentar o material?
 4. Quais são as evidências que demonstram que eu estou alcançando os objetivos que estabeleci?

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- Vejamos como exemplo um tema como a obsessão. Trata-se de um tema amplo com possibilidades de múltiplos enfoques.
- Qual o enfoque que desejo dar sobre o tema a ser exposto? Em que contexto farei a exposição?
- O enfoque será a ideia-mãe do tema: A obsessão como um convite à autotransformação.
- Quais são as metas que quero alcançar na exposição nesse contexto específico?
- As metas a serem alcançadas é proporcionar reflexões a respeito da ideia-mãe.

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- O que farei para alcançar esses objetivos?
Quais são as etapas ou atividades que devo assumir a fim de apresentar o material?
- Pesquisar nas obras de Allan Kardec e de Philomeno de Miranda, selecionando textos que referendem a ideia-mãe. Fazer a organização do material pesquisado e as anotações.
- Quais são as evidências que demonstram que eu estou alcançando os objetivos que estabeleci?
- O feedback que o público passa por meio das metamensagens – respostas não-verbais.

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- Os objetivos específicos de uma exposição eficaz serão definidos em três fases:
- 1^a. Fase – Estabelecer as ideias que serão expostas;
- 2^a. Fase – Estabelecer como as ideias serão expostas;
- 3^a. Fase – Avaliar se as ideias estão adequadas.

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- **1^a. FASE – ESTABELECER AS IDEIAS QUE SERÃO EXPOSTAS**
- **Objetivo: Estabelecer o objetivo específico em termos positivos, determinando os resultados das ideias a serem transmitidas na exposição.**
- **Qual é o objetivo?**
- **O que quero dizer?**
- **Por que eu quero dizer isto?**
- **Quais são os resultados que desejo alcançar?**

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- Exemplo: No tema ‘obsessão’ já temos a ideia-mãe: A obsessão como um convite à autotransformação.
- Qual é o objetivo?
- Desmistificar a questão de que a obsessão é um processo unilateral.
- O que quero dizer?
- Dizer que o encarnado é o principal causador da obsessão que o vitima.

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- Por que eu quero dizer isto?
- Para que as pessoas que assistirão a palestra repensem o conceito corrente sobre a obsessão ser um processo no qual existe um Espírito mau perseguindo uma vítima, pura e simplesmente.
- Quais são os resultados que desejo alcançar?
- Levar o público a refletir de que sem as matrizes existentes no encarnado não há o processo da obsessão.

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- **2^a. FASE – ESTABELECER COMO AS IDEIAS SERÃO EXPOSTAS**
- **Objetivo:** Estabelecer como as ideias serão desenvolvidas a partir da estrutura básica da exposição: introdução, desenvolvimento e conclusão.
- **De que maneira a ideia será apresentada?**
- **Como estarei desenvolvendo a ideia?**
- **Como eu sei que terei alcançado os resultados almejados?**

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- De que maneira a ideia será apresentada?
- Na introdução o expositor deverá dar a visão geral do tema proposto, isto é, vai explicar o que vai falar ao público. Poderá introduzir o tema com a sua ideia-mãe: Em nossa exposição de hoje abordaremos o tema obsessão, mais especificamente a obsessão como um convite à autotransformação.

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- Como estarei desenvolvendo a ideia?
- Discorrer sobre o tema apresentando os conceitos, no qual a ideia-mãe será desenvolvida a partir de ideias que a referendem, tais como: o obsessor antes de ser um Espírito mau é um doente, necessitando de amparo e socorro tanto quanto o obsidiado; há sempre no encarnado as matrizes que geram a obsessão, especialmente os sentimentos de culpa e vitimização;

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- a partir da mudança moral do obsidiado, desenvolvendo o autoamor e o autoconhecimento propiciador da autotransformação a cura da obsessão acontece, pois convidará também o Espírito, hoje algoz, porém a vítima de ontem a se transformar.
- Como eu sei que terei alcançado os resultados almejados?
- Pelas expressões não-verbais do público geradoras da metamensagem, especialmente quando fizer a revisão, resumindo tudo que foi dito durante a conclusão da exposição.

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- **3^a. FASE – AVALIAR SE AS IDEIAS ESTÃO ADEQUADAS**
- **Objetivo: Certificar-se de que o plano é positivo de modo a se alcançar o objetivo, assumindo o ponto de vista do público, para poder avaliar se as ideias levantadas vão realmente poder ser entendidas e aplicadas.**
- **O conteúdo está adequado?**
- **O objetivo do que quero dizer está sendo cumprido?**
- **Está faltando alguma coisa, ou há conteúdo em excesso?**
- **As ideias estão bem organizadas em uma sequência lógica?**

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- O conteúdo está adequado?
- Depois que preparar todos os tópicos da exposição o expositor deverá fazer uma avaliação para saber se o conteúdo está adequado.
- O objetivo do que quero dizer está sendo cumprido?
- Avaliar se a ideia-mãe está sendo contemplada na exposição.

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- **Está faltando alguma coisa, ou há conteúdo em excesso?**
- **Avaliar se está faltando alguma ideia ou se há ideias em demasia. É importante sempre lembrar que o expositor não tem o objetivo de esgotar o tema em 40 ou 60 minutos, mas de proporcionar reflexões para que os ouvintes possam estudar a bibliografia citada na exposição.**
- **As ideias estão bem organizadas em uma sequência lógica?**
- **Avaliar se as ideias foram bem concatenadas, de modo a que as pessoas reflitam sobre a ideia-mãe do tema proposto.**

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- Cuidados a serem tomados nas diversas fases da exposição:
- Introdução
- A introdução visa principalmente captar a atenção do público para o assunto que será tratado.
- Para introduzir o assunto de forma eficaz o expositor poderá:
 - Dizer os tópicos que abordará durante a palestra, incluindo a ideia-mãe;
 - Fazer alguma citação;

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- Fazer perguntas sobre o tema que deverão ser todas respondidas no desenvolvimento;
- Contar um fato interessante sobre o tema;
- Apresentar uma ilustração sobre o tema;
- Contar uma fábula ou um conto que aborde o tema.

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- Devemos evitar na introdução:
- Pedir desculpas ao auditório, por exemplo, de não dominar o assunto, ou de não ter tido tempo para preparar o tema, etc.;
- Usar chavões ou frases de efeito;
- Criar expectativas que não possam ser cumpridas;
- Explicitar a falta de tempo para expor o que desejamos.

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- Desenvolvimento
- É a parte central na qual desenvolveremos o assunto colocando as ideias que referendem a ideia-mãe, dentro de uma estrutura lógica na qual os tópicos sejam coordenados de forma a que os ouvintes possam fazer reflexões sobre o tema.
- Para desenvolver o tema de forma eficaz o expositor poderá:
- Colocar as ideias gerais, inicialmente, conduzindo o assunto para as ideias de maior interesse e especificidade, como em uma espiral ascendente;

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- Utilizar do raciocínio lógico, argumentando com exatidão as ideias, buscando comprová-las;
- Fracionar o tema em subtemas para que a exposição possa se tornar mais didática.
- Devemos evitar no desenvolvimento:
 - Colocar muitas ideias, tentando esgotar todo assunto em uma única exposição;
 - Repetir o mesmo assunto fazendo “círculos”.

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- **Conclusão**
- **É a fase final da exposição, na qual o expositor faz um resumo do que falou, de modo que as pessoas possam fixar melhor o conteúdo repassado. É de suma importância para que os objetivos sejam alcançados.**
- **Para realizar uma conclusão eficaz o tema o expositor poderá:**
- **Recapitular os pontos-chave colocados na exposição;**

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- Demonstrar como os ouvintes podem aplicar o tema exposto em suas vidas, de modo a motivar cada pessoa do público a trabalharem em sua transformação moral;
- Citar um pensamento que deixe uma reflexão para o público;
- Declamar uma poesia.

PLANEJANDO UMA EXPOSIÇÃO EFICAZ

- Devemos evitar na conclusão:
- Terminar de forma inexpressiva, como falar: era isso que tinha a dizer;
- Pedir desculpas por não ter falado tão bem como deveria;
- Usar chavões do tipo: nós temos que... ou pior ainda, vocês tem que...