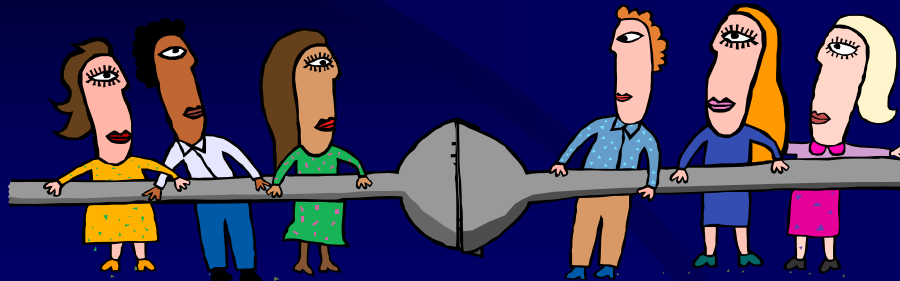


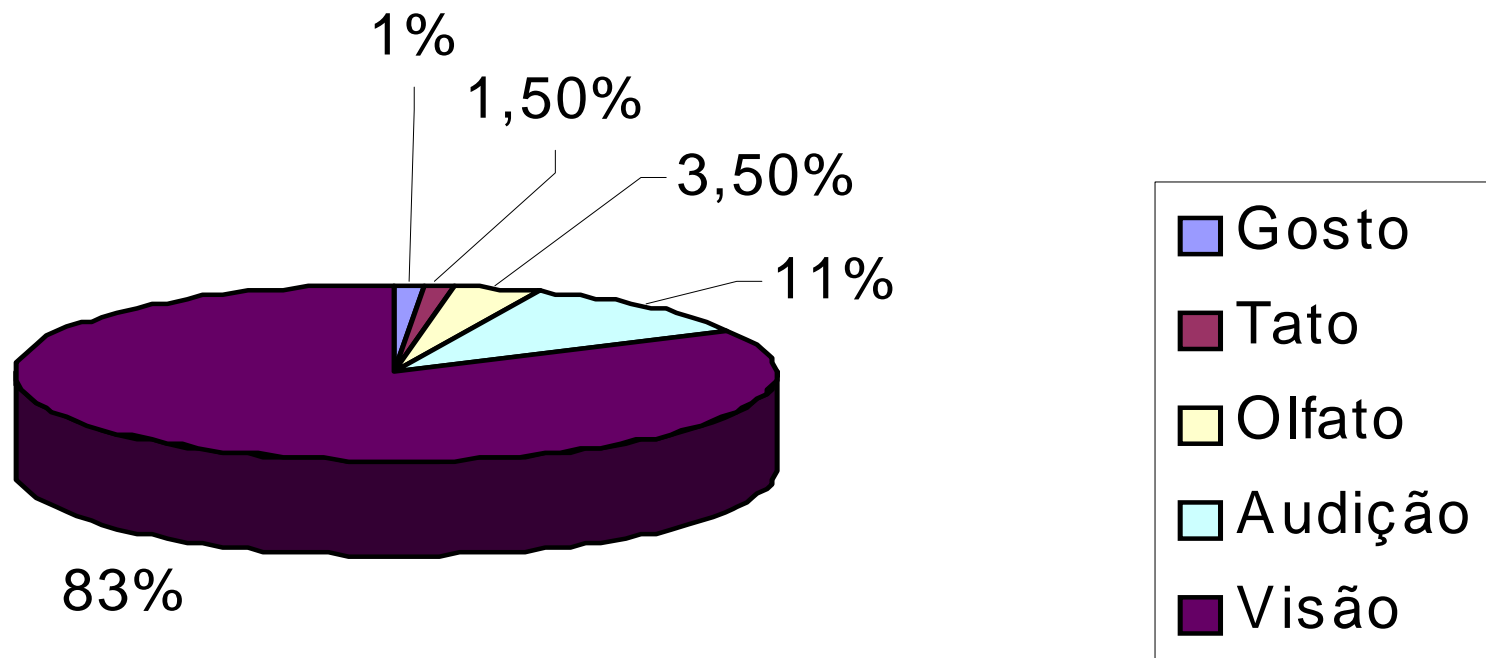
CURSO: EXPOSIÇÃO DOUTRINÁRIA ESPÍRITA



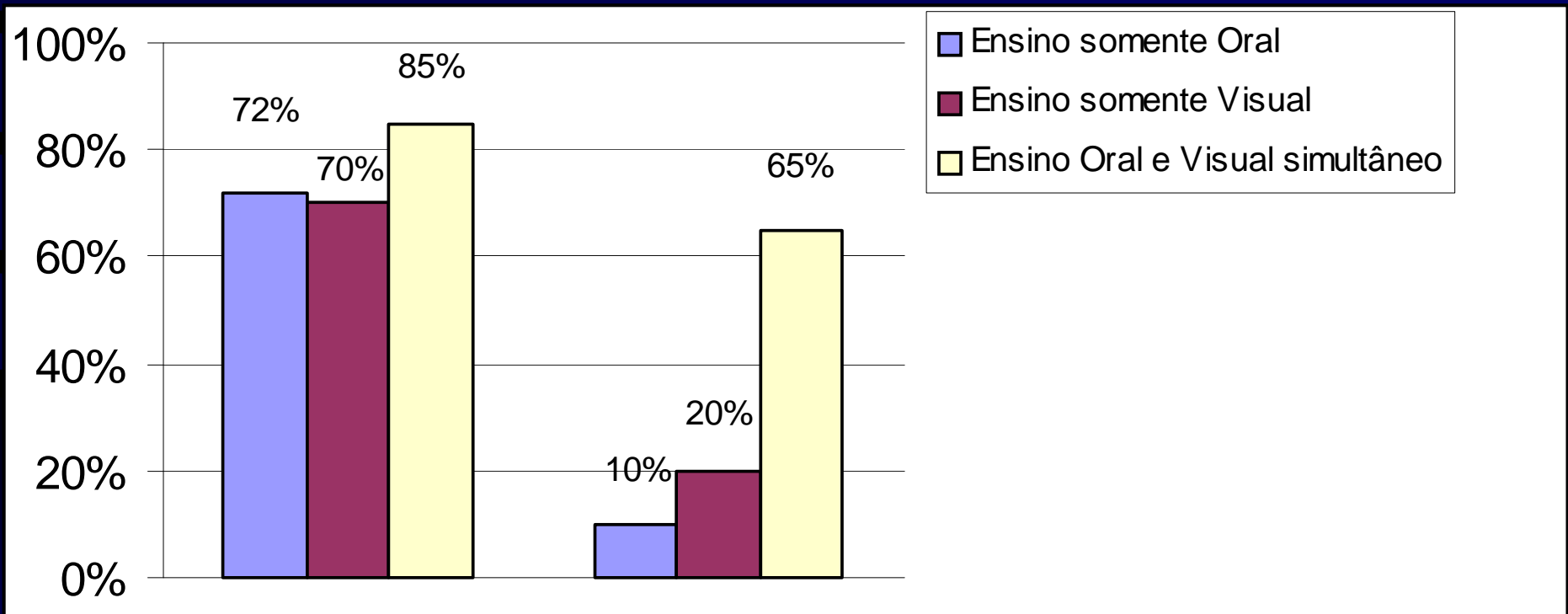
O USO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS

O USO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS

- Percentagem de retenção mnemônica – Como aprendemos



O USO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS



O USO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS

- Os modernos conceitos de comunicação exigem uma atualização constante dos recursos didáticos, a fim de dar maior dinamismo às exposições e, com isso, torná-las cada vez mais produtivas.
- Sem dúvida, o que mais contribuiu com a modernização das exposições doutrinárias nos Centros Espírita foi a utilização dos computadores, especialmente a mais moderna tecnologia de laptops, que têm a tela transformada em projetores multimídias, que se pode transportar para todo lado.

O USO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS

- Em se tratando dos recursos audiovisuais modernos é importante conhecer os recursos disponíveis sempre, antes de confeccionar qualquer material, para não se apresentar muito inferior em nível de apresentações que sua platéia esta acostumada a participar; também é fundamental se preparar para uma situação em que ocorra a falta de recursos que também poderá existir.

O USO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS

- **Uso correto dos slides para apresentações:**
- **Preferir o formato paisagem – horizontal;**
- **O tamanho das letras deve ser grande – no mínimo 28 para facilitar a leitura;**
- **Evitar colocar muito conteúdo no slide;**
- **Colocar um parágrafo por vez, utilizando o recurso de animação personalizada;**
- **Evitar o visual sobrecarregado, colocando muitas cores no texto;**
- **Evitar cores que se confundam – uma boa aplicação de cores é colocar o fundo azul escuro e as letras em branco ou amarelo.**

O USO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS

- **Uso correto do microfone:**
- **Antes de começar a falar verifique se o volume está adequado e ajuste a altura – deve-se evitar deixar o microfone muito próximo da boca;**
- **Deixe-o a um ou dois centímetros abaixo do queixo, a não ser que a capacidade de ganho (sensibilidade para captar o som) seja muito grande, o que permite que ele fique mais afastado.**

O USO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS

- Ao falar evite segurar a haste e fale sempre olhando sobre o microfone.
- Ao falar com pessoas colocadas lateralmente, gire o corpo de tal maneira que possa sempre continuar a falar ao microfone.
- Fique atento à posição e o comprimento do fio;

O USO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS

- **Se for preciso segurar o microfone com a mão para se movimentar na tribuna, deve-se evitar movimentar a mão que segura o microfone, deixando-o sempre a mesma distância. Faça os gestos com a mão destra.**
- **Ao terminar desligue o microfone.**

O USO DE RECURSOS AUDIOVISUAIS

- Com relação aos recursos audiovisuais é fundamental lembrar sempre que eles não devem substituir a figura do expositor.

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOUTRINÁRIA ESPÍRITA

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOUTRINÁRIA ESPÍRITA

- **EXPOSIÇÃO DECORADA OU LIDA**
- Deve ser evitada, pois o expositor não falará com a mesma naturalidade e entusiasmo que falaria se estudar o assunto a fundo, tendo consigo somente os tópicos a serem abordados.
- No momento da apresentação, o expositor corre o risco de esquecer uma palavra e ter “um branco”, não conseguindo continuar.

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOCTRINÁRIA ESPÍRITA

- **HUMOR**
- **Sempre é bom fazer uma exposição informal. A maioria das pessoas gosta de algo que as divirta; faça-as sorrir. Se o expositor passar uma hora atrás de um púlpito despejando detalhes monótonos slide após slide, sem nada que modifique o clima, certamente curará a pior insônia.**

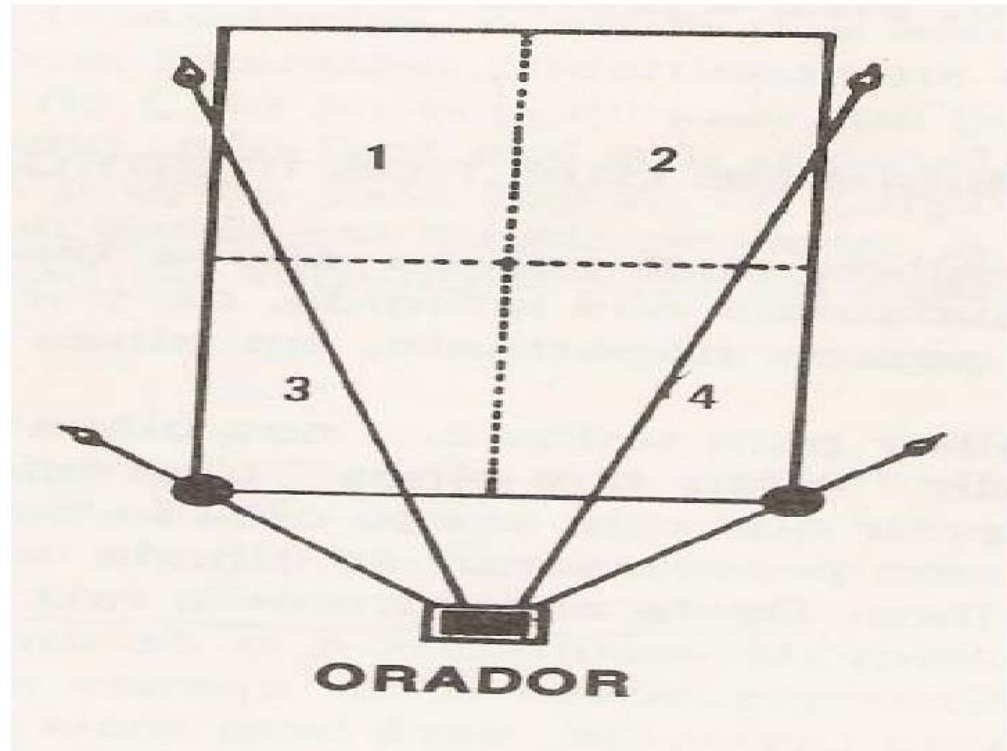
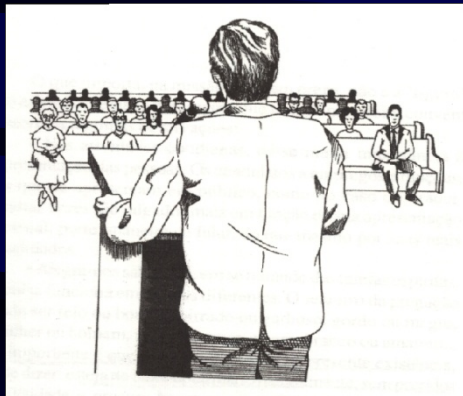
ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOUTRINÁRIA ESPÍRITA

- **METÁFORAS**
- Metáforas são bons recursos para chamar a atenção em uma exposição. Jesus é o grande Mestre no uso delas. Se o expositor realmente quer enfatizar um ponto importante, deve usar uma metáfora. O segredo de uma boa metáfora é ser curta. As metáforas operam em um nível subconsciente, pois evocam imagens mentais e criam fortes associações com o material da exposição.

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOCTRINÁRIA ESPÍRITA

- **POSTURA**
- É importante sustentar uma postura que transmita autoconfiança e mantenha esse estado. Para a maioria das pessoas, uma postura ereta e relaxada é o ideal - com a cabeça ligeiramente elevada, olhando para a platéia e estabelecendo contato olho a olho com as pessoas, passando por toda a platéia.

POSTURA DO EXPOSITOR



ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOCTRINÁRIA ESPÍRITA

- **LINGUAGEM CORPORAL**
- **É fundamental praticar o ato de falar e sentir-se confortável com os braços soltos ao lado do corpo. Esteja atento aos seus tiques e cacoetes, e faça um esforço consciente para se libertar deles. Ficar tirando e pondo as mãos nos bolsos, rodar os polegares, bagunçar papéis, esfregar as mãos, girar canetas - tudo isso é cacoete.**

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOCTRINÁRIA ESPÍRITA

- Mantenha as mãos paradas e só as movimente quando tiver um objetivo claro para isso, como trocar um slide ou fazer um gesto. Todos nós gesticulamos de uma forma ou de outra, e nossos gestos são gerados pela mente subconsciente. Muitos deles se tornam hábitos. Esteja atento aos gestos habituais e desenvolva outros, intencionalmente, em suas exposições.**

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOCTRINÁRIA ESPÍRITA

- **Faça gestos simples e aprenda a usá-los com precisão. A platéia perceberá qualquer gesto desastrado.**
- **Use suas mãos, braços, cabeça e qualquer outra parte do corpo para enfatizar um determinado ponto, produzindo uma metamsagem positiva.**

GESTOS
NATURAIS!

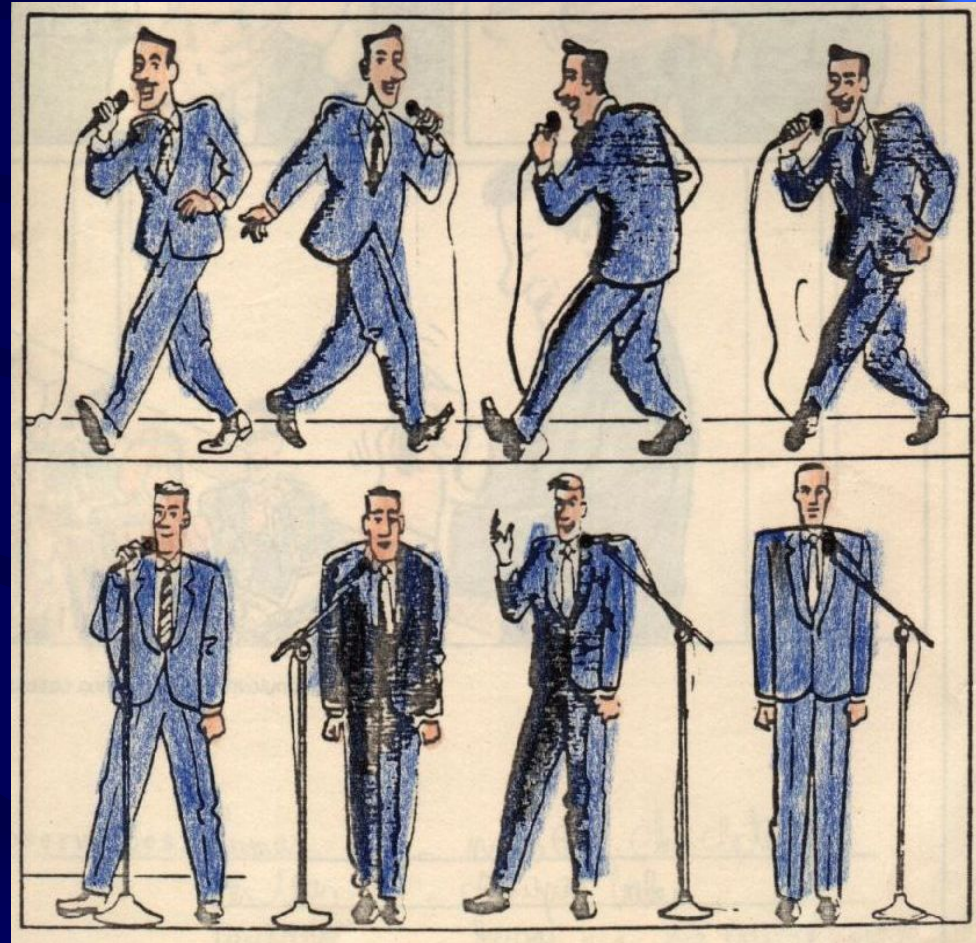
MAS, O
QUE FAZER
COM AS
MÃOS?



LINGUAGEM CORPORAL

Pés

Ligeiramente abertos, um ao lado do outro, buscando o seu eixo, mantendo o equilíbrio.



LINGUAGEM CORPORAL

Braços e mãos

Mantenha as mãos no nível da cintura, ou acima dela e abaixo do rosto.

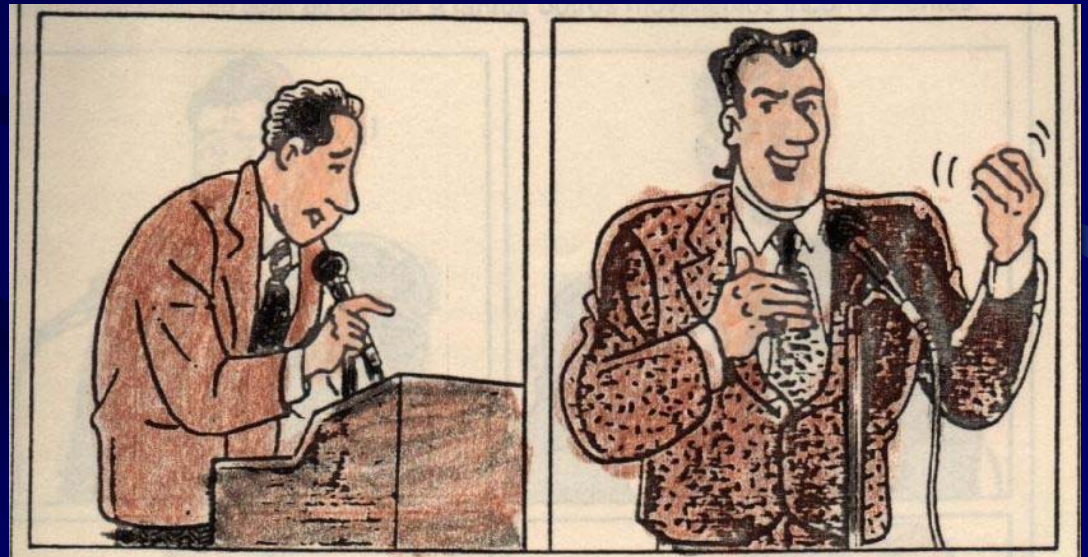
Evite gesticular desordenadamente.



LINGUAGEM CORPORAL

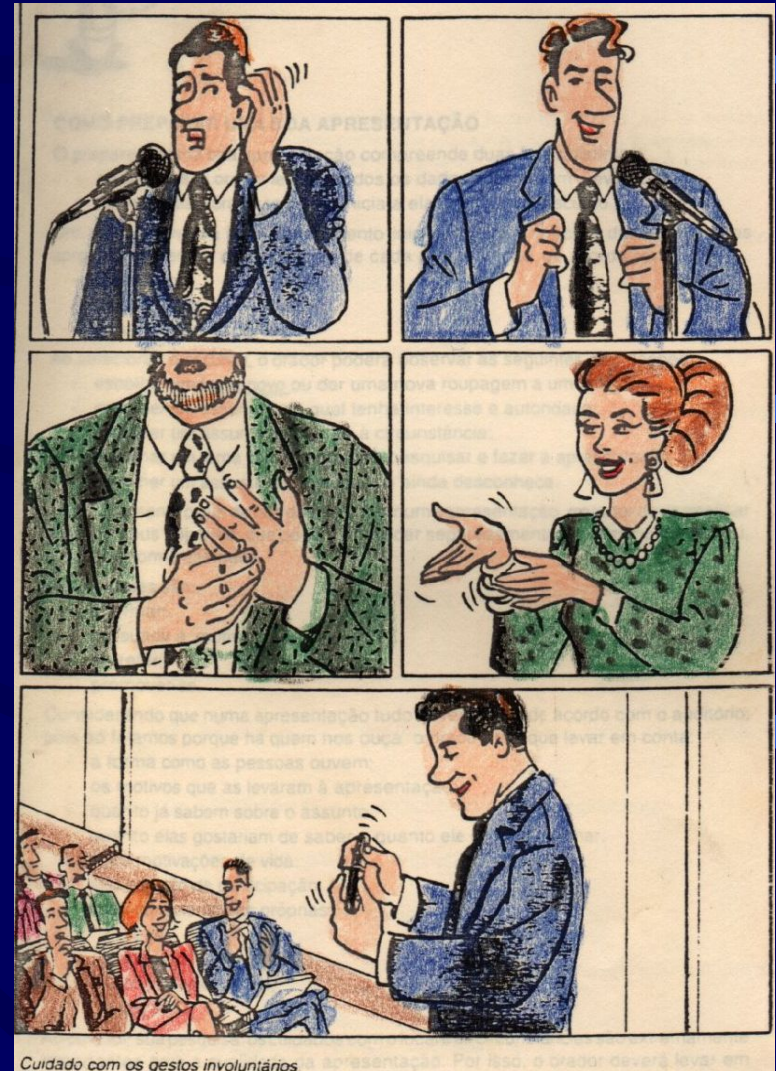
Braços e mãos

- Mão sempre atrás das costas (desconforto)
- Mãos no braço
- Braços cruzados



LINGUAGEM CORPORAL

- ✓ Evite parecer arrogante
- ✓ Evite olhar para o alto
- ✓ Peito estufado
- ✓ Coluna forçosamente ereta
- ✓ Evite parecer derrotado



ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOUTRINÁRIA ESPÍRITA

- **RESPIRAÇÃO**
- O ritmo e a profundidade de sua respiração são muito importantes para manter um estado de equilíbrio. Respire profunda e uniformemente, em um ritmo que o relaxe. Não há mal algum em parar de falar e inspirar profundamente, para ajudar a manter o estado antes de continuar. Se respirar de maneira uniforme, suas palavras sairão em tom uniforme.

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOCTRINÁRIA ESPÍRITA

- **VOZ**

- **A voz apresenta variações de timbre, tonalidade, ressonância, velocidade e volume. Um bom expositor saberá usar todas as variações de voz, para dar ênfase a determinadas partes de sua fala. Trabalhe a voz junto com a postura corporal e os gestos, para transmitir metamensagens enriquecedoras à platéia.**

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOCTRINÁRIA ESPÍRITA

- **Pronuncie bem as palavras**
- **Fale com intensidade – nem alto nem baixo demais, sempre de acordo com o ambiente.**
- **Fale com boa velocidade – nem rápido nem lento demais**
- **Fale com bom ritmo**
- **Tenha vocabulário adequado – busque enriquecê-lo – evite gírias**
- **Cuide da gramática**

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOCTRINÁRIA ESPÍRITA

- **SIMPLICIDADE E NATURALIDADE**
- **A simplicidade e a naturalidade é considerada a melhor regra da boa comunicação. Ser espontâneo, agindo com naturalidade, mesmo ao cometer algum erro ou acontecer algum imprevisto. O expositor pode aproveitar esse momento para um toque de humor.**
- **Utilizar as técnicas com equilíbrio, evitando ser artificial.**

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOCTRINÁRIA ESPÍRITA

- **As senhoras devem evitar o uso de jóias, pois isso não condiz com a simplicidade do Evangelho, principalmente de medalhas e crucifixos, cuja inconveniência dispensa qualquer comentário.**
- **Compenetrar-se de que é impossível agradar a todos, recebendo com serenidade críticas e restrições ao seu trabalho, de tudo extraindo elementos para o próprio aprendizado.**

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOCTRINÁRIA ESPÍRITA

- **Manter-se sereno ante o fato de alguém cochilar, ou mesmo dormir, bocejar ou manter-se impaciente, ou retirar-se.**
- **Jamais querer ser o dono da verdade, usar "eu" demais ou abusar dos exemplos pessoais, toda hora dizer seus títulos pessoais.**
- **É fundamental criar o próprio estilo, jamais imitar outro expositor por melhor que o outro seja.**

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOCTRINÁRIA ESPÍRITA

- **USO DE HISTÓRIAS**
- **As histórias, contos e apólogos são excelentes instrumentos de fixação. Devem ser sempre pertinentes ao tema exposto. O expositor deve evitar lê-los, mas conhecê-los na íntegra para depois repeti-los na palestra. Não há necessidade de se utilizar as mesmas palavras do autor do conto, mas os seus pontos principais.**

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOUTRINÁRIA ESPÍRITA

- **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**
- Um dos objetivos mais importantes da exposição doutrinária espírita é o de estimular as pessoas a lerem mais para poderem conhecer melhor as Verdades propagadas pela Doutrina Espírita. Por isso, é fundamental que o expositor sempre faça referências às obras que ele usou para preparar a exposição, de modo a estimular a leitura.
- Neste ponto é importante as orientações de Allan Kardec com referência a seleção do conteúdo, estudado na videoaula 6.

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOUTRINÁRIA ESPÍRITA

- MANEIRISMOS
- É muito comum a utilização de maneirismo, que funcionam como bengalas psicológicas na exposição, tais como “bem...”, “muito bem”, “é o seguinte...”, “bem, pessoal...”, “Hummm...”, “né”, “tá”, “então”, “é isso aí” “tenho dito”, etc. São expressões desnecessárias constituindo-se em vícios de linguagem que devem ser gradualmente superados.

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOUTRINÁRIA ESPÍRITA

- **LIÇÃO DE MORAL**
- **É muito comum o expositor moralista que usa da tribuna espírita para dar lições de moral para o público. Esse tipo de expositor coloca-se como o dono da verdade, separando-se da platéia como se fosse um sábio falando aos incultos. Quase sempre se refere às Leis Divinas como ameaçadoras, pregando um Deus punitivo.**

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOUTRINÁRIA ESPÍRITA

- AVALIAÇÃO
- *De tempos em tempos ser-nos-á necessária uma pausa avaliativa para revermos a extensão e a qualidade dos serviços prestados e as tarefas realizadas. Somente assim podemos verificar o melhor rendimento de nossos propósitos.*

Bezerra De Menezes

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOCTRINÁRIA ESPÍRITA

- **O expositor interessado em se melhorar deve sempre estar disposto a ser avaliado e se avaliar.
Sugestões de melhoria devem ser bem-vindas.**
- **Para autoavaliar-se o expositor deverá manter-se em dia com o estudo da Doutrina e a técnica de falar propriamente dita.**

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOCTRINÁRIA ESPÍRITA

- **FICHA DE AVALIAÇÃO**
- **A abordagem doutrinária foi de acordo com as obras básicas da Doutrina?**
- **Houve uma boa introdução do tema?**
- **Apresentou argumentos adequados durante o desenvolvimento que façam os ouvintes refletirem sobre o tema exposto?**
- **A conclusão conseguiu recapitular o assunto, de modo que os ouvintes saíssem com um resumo do conteúdo?**

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOCTRINÁRIA ESPÍRITA

- Houve uma boa interpretação do conteúdo estudado?
- Apresentou boa motivação, falando com entusiasmo?
- O conteúdo preparado foi adequado ao tempo?
- A história de ilustração ou metáfora utilizada foi compatível com o tema?
- Houve uma boa articulação das palavras?

ASPECTOS GERAIS DA EXPOSIÇÃO DOUTRINÁRIA ESPÍRITA

- Houve uma boa fluência?
- Passou segurança durante a exposição?
- Houve cacoetes ou maneirismos?
- A linguagem foi simples e acessível?
- Houve problemas gramaticais? O vocabulário foi bom?